

تبنى فكرة والتأكيد عليها

KAMAL\_ELGABALAWY@YAHOO.COM

أفكار مختلفة ومميزة لتصميم غرف نوم الأطفال

المحوائط الأرضيات والأسقف والفرش

مادة أسس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة - ٢٠٢٠/٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلابي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES  
(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المنعم بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

٢٠٢١ / ٢٠٢٠  
٢٠٢١ / ٢٠٢٠  
٢٠٢١ / ٢٠٢٠

مقدمة عامة

إبراهيم بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد المنعم بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

المراجع:

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

أختيار  
ألوان  
مناسبة  
للطفل

الفكرة

المراجع:





استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

أختيار  
ألوان  
مناسبة  
للطفل

الفكرة

المراجع:





استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

أختيار  
ألأب  
مناسبة  
للأفل

الفكرة

المراجع:





استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

أحترام  
المرحلة  
العمرية  
للطفل

الفكرة

المراجع:



استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)



استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

أحترام  
المرحلة  
العمرية  
للطفل

الفكرة

المراجع:





المصمم: **أحمد محمد**

الموقع: **الرياض**

مقدمة عامة

المصمم: **أحمد محمد**

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميم  
الفرش  
كفراغات  
منفصلة

الفكرة

المراجع:



استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميم  
الفرش  
كفراغا  
ت منفصلة

الفكرة

المراجع:







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَقَدِّمَةٌ  
عَامَّةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَقَدِّمَةٌ  
عَامَّةٌ

مقدمة عامة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَقَدِّمَةٌ  
عَامَّةٌ

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

مراعاة  
معايير  
جسم  
الطفل

الفكرة

المراجع:





مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

مراعاة  
معايير  
جسم  
الطفل

الفكرة

المراجع:





أولاً: تحديد احتياجات العميل

ثانياً: اختيار الألوان والمواد

مقدمة عامة

ثالثاً: تنفيذ التصميم

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تحقيق  
متطلبات  
ومرغبات  
الأطفال

الفكرة

المراجع:

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

التوافق بين  
الفرش  
والطبيعة

الفكرة

المراجع:



HYUNDAI  
현대리바트









ICON720



KristenDuke.com

مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

امكانية  
تصميم  
حائط  
سبورة

الفكرة

المراجع:





مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميم  
أماكن  
للعب  
والتلوين

الفكرة

المراجع:





أولادنا هم مستقبلنا

أولادنا هم مستقبلنا

مقدمة عامة

أولادنا هم مستقبلنا

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

امكانية  
تصميم  
اماكن  
للعب

الفكرة

المراجع:





المصمم: المهندس محمد عبد الله

الموقع: الرياض

مقدمة عامة

المصمم: المهندس محمد عبد الله

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميم  
المحافظ  
بفكر  
مبتكر

الفكرة

المراجع:



استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)



الاستخدام المتكامل للألوان في الفراش والحوائط

الاستخدام المتكامل للألوان في الفراش والحوائط

مقدمة عامة

الاستخدام المتكامل للألوان في الفراش والحوائط

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

التناسق  
والتناغم  
في الألوان

الفكرة

المراجع:



استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

التناسق  
والتناغم  
في الألوان

الفكرة

المراجع:





استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

التناسق  
والتناغم  
في الألوان

الفكرة

المراجع:





استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)



استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

مقدمة عامة

استعمال المناظر الطبيعية بأنماط وألوان معينة بالحوائط وانعكاس ذلك على الفرش لتحقيق التوازن البصري  
بالمشهد الداخلي (الحوائط/ الأرضيات/ الأسقف/ الفرش)

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

التناسق  
والتناغم  
في الألوان

الفكرة

المراجع:



مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

مقدمة عامة

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

التناسق  
والتناغم  
في ألوان  
الفرش

الفكرة

المراجع:







أستعمال الإضاءة المختلفة للمرح

أستعمال الإضاءة المختلفة للمرح

مقدمة عامة

أستعمال الإضاءة المختلفة للمرح

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

أستعمال  
الإضاءة  
المختلفة  
للمرح

الفكرة

المراجع:





ICON720



ICON720

أولئك الذين هم في حوزة ملكة جمالهم

أولئك الذين هم في حوزة ملكة جمالهم

مقدمة عامة

أولئك الذين هم في حوزة ملكة جمالهم

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

التعليم من  
خلال  
والرؤية  
واللعب

الفكرة

المراجع:





تصميم  
السري  
كالبيت  
المتصل

المفصل  
كالبيت  
السري  
تصميم

مقدمة عامة

تصميم  
السري  
كالبيت  
المتصل

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

تصميم  
السري  
كالبيت  
المتصل

الفكرة

المراجع:



خالص الشكر والتقدير

KAMAL\_ELGABALAWY@YAHOO.COM

أفكار مختلفة ومميزة لتصميم غرف نوم الأطفال

المحوائط الأرضيات والأسقف والفرش

مادة أسس التصميم الداخلي

الفرقة الرابعة - ٢٠٢٠/٢٠٢١

د.م/ كمال محمود الجبلابي

THE REFERENCES TO MULTIPLE SOURCES ARE TEXT & FIGURES  
(SKETCHES, DRAWINGS, PICTURES, PHOTOS,...ETC.)

ALL THE RIGHTS BELONG TO ORIGINAL AUTHORS

إدارة التصميم الداخلي  
إدارة التصميم الداخلي

إدارة التصميم الداخلي  
إدارة التصميم الداخلي

مقدمة عامة

إدارة التصميم الداخلي  
إدارة التصميم الداخلي

PRINCIPALS  
INTERIOR DESIGN

المراجع: